

Слайд.1-2

Будущее школы определяется не президентом...,
не министром образования и даже не учителем.
Но каждый участник образовательного процесса
сам решает, идти в ногу с будущим или
работать по старинке
А. Гин.

Слайд.3-7

Последние два десятилетия очень многое изменилось в образовании. Я думаю, что нет такого учителя, который бы не задумывался над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Каждый современный учитель мечтает, чтобы на его уроке ребята работали добровольно, с интересом, творчески.

Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения, развития.

В рамках реализации Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» задача учителя усложняется. С одной стороны, он должен обеспечить обязательный уровень знаний, умений и навыков обучающихся, с другой - развить потенциальные творческие возможности, мыслительные способности, воспитать личность, готовую к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В связи с этим возникает необходимость модернизации учебного процесса путем применения инновационных методов обучения.

Для решения учебных задач школьников необходимо обучить главным мыслительным операциям: анализу, обобщению, сравнению, конкретизации, систематизации. В поисках новых идей я обратилась к **нестандартным формам урока, к современным технологиям, методам и приемам**, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика. Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Слайд.8 При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе успешно применяются следующие **методы и приемы**:

Слайд.9

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе успешно применяются следующие **методы и приемы**:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| - ассоциативный ряд; | - лингвистические карты; |
| - ИНСЕРТ (интерактивная система | - двухчастный дневник; |
| записи для эффективного чтения и | - толстые и тонкие вопросы; |
| размышления); | - метод 6 шляп; |
| - мозговая атака; | - интеллект-карты; |
| - групповая дискуссия; | - круги Эйлера; |
| - Ромашка, ромб, кубик Блума; | - пропорции; |
| - кластеры; | - фишбоун; |
| - синквейн; | |

Слайд.10

Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на некоторых приемах, используемых в технологии развития *критического мышления*.

В основе методики критического мышления лежит трехступенчатая модель:

1.Стадия вызова; 2.Осмысление; 3.Рефлексия.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить и осмыслить.

На этапе вызова эффективным будет использование следующих приемов:

Слайд.11

Приём «Ромб Блума» - прием построения аргументированного высказывания, который состоит из 4 этапов. Ценность этого приёма заключается в том, что позволяет учащимся кратко и

всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме. В данном случае учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента:

- Тезис («Я считаю, что...»)
- Объяснение (потому, что...)
- Аргумент («Я могу это доказать это на примере ...»)
- Следствие («Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...»)

Слайд.12

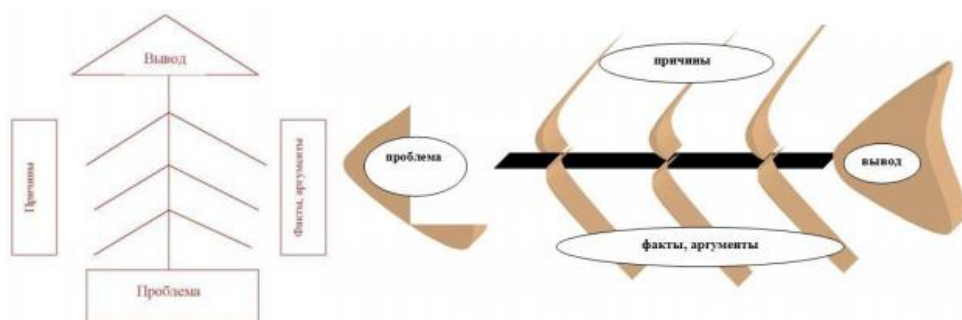
Мозговой штурм, корзина (банк) идей или мозговая атака - это прием организации индивидуальной и групповой работы учеников на начальной стадии урока.

1. Задается вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по этой проблеме (работа строго индивидуальная).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт. (составляется список идей).
5. Все сведения в виде тезисов записываются учителем в “корзинке” идей (без комментариев), даже если они ошибочны.
6. Все ошибки исправляются. Необходимо найти рациональное в любом из предложений

На этапе вызова, осмысления и рефлексии предлагаю использовать след варианты:

Слайд 12-15 Приём «Фишбоун» (рыбный скелет/рыбная кость)

В учебном процессе это приём позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Эту «кость» можно расположить вертикально или горизонтально:



Голова - вопрос темы, верхние косточки - основные понятия темы, нижние косточки — суть понятия, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть. Можно модифицировать элементы «кости» под свой урок.

Слайд 16-17. Интеллект-карта, известная также как **диаграмма связей, «ментальные карты», «ассоциативные карты»**. Эффективность использования данного метода связана с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации. Обработка информации в мозге человека сводится к её обработке правым и левым полушарием одновременно. Левое полушарие отвечает за логику, слова, последовательность, анализ. Правое полушарие – за восприятие цветов, воображение, представление образов.

Суть метода состоит в выделении основного понятия, от которого ответвляются задачи, мысли в реализации проекта. Каждая ветка может содержать несколько более мелких ветвей-подпунктов. Ко всем записям можно оставлять комментарии, ассоциации, рисунки, которые помогут не запутаться в сложном проекте.

Учащиеся добиваются хороших результатов при работе с текстом, сворачивая и разворачивая информацию; лучше запоминают информацию благодаря ассоциациям и оживлению рисунками; могут увидеть все элементы текста

Слайд 18 Кластер.

Очень важное умение – компактно представлять изученный (в классе либо дома) материал. Развивать это умение помогает приём «кластеры», который представляет собой

выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определённом порядке в виде грозди. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем вы бы могли получить при обычной письменной работе. Прием этот удобно использовать для обобщения изученного. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Приведу пример кластера, который я применила на уроке русского языка в 5 классе. Тема урока: «Имя существительное как часть речи». Учащимся предлагалось вспомнить, что им известно о существительном (фронтальная беседа, результаты которой учитель фиксирует на доске). Ученики оформляют полученную информацию в тетрадях в виде кластеров.

- **Слайд 19 Синквейн**

Все чаще современные учителя стали использовать **синквейн**. (приём технологии развития критического мышления, на стадии рефлексии).

Синквейн в переводе с французского «пять строк». Синквейн – белый стих, помогающий синтезировать, резюмировать информацию. На первый взгляд эта технология может показаться сложной, но, если разобраться, все просто. Детям очень нравится.

Пример синквейна:

русский язык
живой, удивительный
учит, объясняет, творит
Берегите наш родной язык!
Познание

- **Слайд 20 Приём «Пропорции»**

Когда ребята выполняют задание, у них есть и образец, и поле для самостоятельной работы, направленной как на отработку определённого навыка, так и для творчества. Данная работа может стать мини-проверочной или послужить дидактическим материалом для работы в парах.

Например, урок русского языка при изучении раздела «Лексика» по теме «Фразеологизмы»:

$$\frac{\text{крепко}}{\text{как убитый}} = \frac{?}{\text{темно}} = \frac{\text{сломя голову}}{?} = \frac{?}{?}$$

Урок русского языка в 6 классе (или повторение в старших классах) по теме «Степени сравнения имён прилагательных»:

$$\frac{\text{молодой}}{\text{моложе}} = \frac{\text{сухой}}{?} = \frac{?}{\text{веселее}} = \frac{?}{?}$$

- **Слайд 21-22 Приём «Круги Эйлера»**

Суть заданий с использованием приема “Круги Эйлера” заключается в следующем: представляют собой чертежи наглядного изображения отношений между объемами понятий с помощью кругов.

Например, урок русского языка:

Найдите в предложении существительное, прилагательное и наречие. Представьте в виде кругов отношения между этими словами.

Быстро едет белый автомобиль.

Правильной будет следующая комбинация (на слайде 22)

С точки зрения морфологии наречие не имеет никаких общих признаков с существительными и прилагательными, поэтому кружок со словом “быстро” не перекрещивается с другими словами, а морфологические признаки слов “белый” и “автомобиль” частично совпадают, так как общими для этих слов будет число, род и падеж. Данное совпадение изображается посредством двух перекрещивающихся кругов.

Этот приём направлен на развитие умения сравнивать объекты, находить общее и различия в их строении, значении.

• **Слайд 23** Приём «Морфологический ящик»

Данный дидактический приём является замечательным средством для повторения разных видов орфограмм и переходом к изучению новой темы. Важно, что при использовании этого приёма даётся не готовый дидактический материал, а его ребятам приходится «добывать» самим.

1) «Соберите» словосочетание:

Б7А3В5Г2 + Б1А7В1В7В3

(вскрикнет испуганно)

Обозначьте и объясните известные вам орфограммы.

2) Раскройте скобки, «зашифруйте» словосочетание

(Не)медле(н,нн)о уехать.

(Б2А1В6В3 + Б4А4В1Г8)

Слайд 24 ИНСЕРТ I — interactive (интерактивная). N — noting (познавательная). S — system for (система). E — effective (для эффективного). R — reading (чтения). T — thinking (и размышления).

(интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления)

1. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

- — я думал по-другому или не знал

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Вышеперечисленные **методы и приемы** позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, активизируют учебную деятельность, способствуют развитию критического мышления, обеспечивают создание на уроке атмосферы заинтересованности, ситуации успеха, выполнение заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ, развитие слуховой и зрительной памяти обучающихся, образного мышления.

Заключение.

Говорить о современном уроке можно много. Как не потеряться в целом океане технологий, методик, приемов? Как это совместить в рамках одного урока?

Ответ прост - нужен **адаптивный урок** – сочетание элементов различных технологий, использование как традиционных, так и нетрадиционных форм обучения, методов и приемов.

Несмотря на то, что мой педагогический стаж составляет всего год, я пришла к выводу, что именно такие уроки повышают эффективность обучения, развивают творческие способности учащихся.

Сегодня, чтобы уверенно ступить на пути педагогического поиска, я понимаю, что нужно многое знать в педагогике, надо осваивать новые программы, изучать новую технику, читать энциклопедии, справочники, руководства, способные воздействовать на сознание учеников. В этом разнообразии точек зрения, позиций, подходов важно выбрать нужное для себя, выбрать собственную позицию. А закончить свое выступление мне бы хотелось следующим высказыванием: “Вы не сможете открыть новые океаны, если у вас не хватит мужества оторваться от берега.”

Слайд 25