

Русская литература, 5 класс, МБОУ «ЦО №25»

Учитель – предметник: Куптараева Э.В.

Тема урока: А. П. Чехов «Лошадиная фамилия».

1. Цели урока:

- 1) Дать представление о личности А.П.Чехова; прочитать и проанализировать рассказ «Лошадиная фамилия».
- 2) Формировать навыки анализа художественного произведения, выразительного чтения, творческих способностей учащихся;
- 3) Формировать интерес к личности и к творчеству А. П. Чехова.

2. Тип урока: изучение нового материала (изучение эпического произведения).

3. Форма урока: традиционная.

4. Методы и приемы: эвристическая беседа, слово учителя, наблюдение над языковым материалом.

5. Оборудование: ноутбук, проектор, доска.

6. Литература:

1. Учеб. Хрестоматия для общеобразоват. Учебных заведений. В 2 – х частях // А. Г. Кутузов, А. Г. Ледёнова –М.:Дрофа, 1999.
2. интернет - ресурсы.

8. План урока:

Организационный момент – 2 мин.

Проверка домашнего задания – 2 мин.

Изучение нового материала – 8-10 мин.

Работа с текстом– 15 мин.

Подведение итогов – 5 мин.

Объяснение домашнего задания – 2 мин.

Выставление оценок с объяснением- 2 мин.

Ход урока

Деятельность учителя	Предполагаемая деятельность учеников
Организационный момент	
-Здравствуйте, садитесь. Открывайте тетради и запишите сегодняшнее число, классная работа и тему нашего урока.	Восемнадцатое декабря. Классная работа. А. П Чехов «Лошадиная фамилия». «Чехов умеет писать так, чтобы словам было тесно, а мыслям просторно». (М. Горький)
Проверка домашнего задания	
- Дома вы должны были написать сочинение – рассуждение «У меня счастливое детство?» В конце урока вы сдадите мне тетради, т. к. тетради вам ещё нужны будут на уроке.	
Изучение нового материала	
- Ребята, сегодня на уроке мы поговорим о одном из талантливых людей - А.П.Чехове, познакомимся с новой разновидностью рассказа - с юмористическим рассказом. Но сначала несколько слов о самом писателе. Эпиграфом к сегодняшнему уроку служат слова М.Горького: «Чехов умеет писать так, чтобы словам было тесно, а мыслям просторно». - Каждый год на уроках литературы мы открываем какую-то страницу в жизни А.П.Чехова. - Когда у каждого из вас произошла первая	Ответы учащихся.

встреча с Чеховым?

- Какие рассказы Чехова вы читали? -
Насколько интересны названия его рассказов?

А.П.Чехов - один из тех писателей, которые входят в нашу жизнь и остаются с нами навсегда.

- А что вы знаете об А.П.Чехове?

Представьте себе: провинциальный купеческий городок на берегу Азовского моря, семью купца второй гильдии - Павла Егоровича Чехова. В 1860 году 17(29) января в маленьком флигельке на улице Полицейской 9 ныне улица Чехова родится будущий писатель - Антон Павлович Чехов.

- Давайте вспомним, что же обозначает слово "псевдоним"?

Антоша Чехонте, Макар Балдастов, Брат моего брата, Гайка №9, Дяденька,

1-й ученик: Отец (Павел Егорович) был владельцем бакалейной лавки. В талантливой семье Чеховых было пятеро детей: четыре сына и дочь. "Талант в нас со стороны отца, а душа - со стороны матери",- писал А.П.Чехов. Когда Антону было 16 лет, отец разорился и бежал от долговой ямы в Москву. Антон должен был остаться в Таганроге, чтобы закончить обучение в гимназии. В это время он вынужден был зарабатывать уроками средства на жизнь, ученье и высылать небольшие денежные переводы семье.

2-й ученик: В 1879 году Антон Павлович окончил таганрогскую гимназию. Чехов вовсе не собирался быть писателем, а поступил на медицинский факультет Московского университета. Он стал врачом, поехал работать на Сахалин, зарекомендовал себя как замечательный врач. Но уже в университете у него появилось увлечение,- в свободное время он писал коротенькие смешные рассказы, печатался в юмористических журналах и подписывал их тоже очень смешно, выбирая различные псевдонимы.

Псевдоним — это вымышленное имя творческого лица, профессии.

Вспыльчивый, Крапива, Шампанский, Человек без селезенки, Василий Спиридонов, Сволочаев и другие забавные псевдонимы были в духе Чехова, соответствовали юмористической направленности его рассказов. Своим именем писатель стал подписывать произведения спустя 6 лет после появления в печати его первых рассказов, когда он уже завоевал прочный авторитет как писатель.

- Сегодня мы познакомимся с новой разновидностью рассказа - с юмористическим рассказом. По условиям юмористических журналов рассказ не должен был превышать 100 строк. Выполняя эти требования, Чехов научился писать кратко. "Краткость - сестра таланта"- это была одна из любимых фраз писателя. Короткие рассказы были очень емкими.

Сам Чехов очень ценил чувство юмора и тех, кто быстро улавливает шутку. " Да-с, это уж вернейший признак: не понимает человек шутки - пиши пропало!" -говаривал Антон Павлович. Он сочинял веселые сценки, придумывал забавные прозвища, смешные имена, вовлекал всех в веселые забавы.

Из воспоминаний И.С.Бунина: «Работать с людьми и скитаться с людьми, но больше всего он любил веселиться с людьми, озорничать, хохотать вместе с ними: Хохот был совсем не беспричинный, потому что его причиной был Чехов. Этого молодого, бессмертно веселого хохота Чехову было отпущено столько, что, чуть только у него среди тяжелых трудов выдавался хотя бы час передышки, веселье так и било из него. И невозможно было не хохотать вместе с ним, то нарядится в бухарский халат, вымажет себе лицо сажей, наденет чалму и разыгрывает из себя "бедуина", то загримирует себя прокурором, облачится в шитый золотом великолепный мундир: и произносит обвинительную речь».

- Как вы понимаете слово «юмор»?

- Смех всегда одинаковый или он имеет разные оттенки? Какие?

Запишем: Юмор - это веселый, незлой смех; Ирония - это скрытый смех, усмешка; Сатира - это уже смех недовольства, отрицательного отношения к явлению или человеку; Сарказм - это злой, громовой, преувеличенный хохот. Слайд Учитель. А сейчас мы вами прочитаем интересный рассказ А.П.Чехова с забавным названием «Лошадиная фамилия» (чтение рассказа учителем или подготовленными учениками по ролям).	Ответы учащихся. Юмор – это смех...и.т.д.
Работа с текстом	
Комментированное чтение произведения: 1. Чтение учителя. 2. Чтение учеников по ролям. - Рассказ ли это? Докажите. Откройте сборник рассказов Чехова и прочитайте в оглавлении книги названия рассказов. Все начинается с заглавия. Оно имеет особое значение. По мнению писателя, заглавие - это стержень произведения, оно должно быть ярким, кратким, ясным. - Что необычного в заглавии только что прочитанного рассказа? - Какое событие послужило темой рассказа? - Кто герои рассказа? - Что делает человек, если у него болит зуб? А что делает генерал? - Почему он прибегает к разным несуразным средствам? - Вы только подумайте: генерал - и боится!	Как обычно люди ничем не примечательные, обыкновенные. Идёт на прием к стоматологу. Он боится. Нет, не соответствует. Генерал не должен быть трусливым человеком.

Это соответствует одно другому?

- А что делают остальные персонажи? Кто предлагает самый несуразный способ избавиться от боли?

Давайте запишем правила в рабочую тетрадь.

Понятия на слайде.

Несоответствие - это один из способов юмористического повествования.

В литературе часто используется понятие "комическое".

Комическое - это такой художественный прием, когда писатель или поэт использует несоответствие между внешними проявлениями чего-то и внутренней сущностью.

- Где несоответствия в рассказе «Лошадиная фамилия»?

Проявление комического (несоответствия):

- а) в портрете, г) в ситуации,
- б) в поведении, д) в заглавии,
- в) в характере, е) в речи.

В основе сюжета рассказа, как и многих других чеховских рассказов, лежит анекдот, короткая занимательная история.

Анекдот запечатлевает сиюминутную картину мира. В этом мире главное значение имеет случай. (Найдите в тексте анекдотическое слово, определите его характер и роль в развитии сюжета).

- Обратите внимание на вступление. Что мы узнаем из него?

Таким образом, особенностью юмористических рассказов Чехова является

Генерал - боится; генерал - необразованный; генерал - кукиш показывает, как мальчишка; зуб болит - лечит по телефону; лошадиная фамилия – Овсов.

Ученики находят в тексте.

Вступление небольшое, но в нем дана полная информация о герое: его социальном положении, названа фамилия, имя, отчество.

короткое вступление.

Чехов входит в рассказ без стука, он не мешкает. (В.Набоков).

- Передайте содержание рассказа в одном - двух предложениях.

- Много ли места отдано диалогу героев?

- А пейзаж?

- О каких чертах характера говорит фамилия главного героя? Как эта фамилия связана с ролью персонажа в рассказе?

- Обратите внимание на речь героев. ("Теперь только зубами и кормится", "живет не с женой, а с немкой", "сила ему такая дадена", "Жеребцов нешто?" и др.) Как выражена в речи социальная характеристика героя?

- Как заканчивается рассказ?

Рассмотрите иллюстрацию.

- Какому эпизоду рассказа соответствует данная иллюстрация?

Обратите внимание на следующие формы выражений и обороты слов. Подумайте и найдите им современные соответствия.

- шарлатанство - обман;
- коляска, бричка - упряжная повозка на летнем и зимнем ходу;
- акцизный - служащий учреждения по сбору налогов;
- уезд - (в соврем. яз.) район;
- депеша - письмо с просьбой о чем-либо;
- хина - лекарственный препарат с

Чехов рассказывает о каком - либо случае из жизни. В основе сюжета лежит бытовая ситуация.

Диалогу автор уделяет большое внимание. Рассказ можно представить как сценку.

В юмористических рассказах Чехова отсутствуют подробные пейзажные зарисовки и портретные характеристики. Подробное описание в юмористических рассказах Чехова заменено "говорящей" деталью.

Подробное описание в юмористических рассказах Чехова заменено "говорящей" деталью. Смешны сами "лошадиные фамилии", а их в рассказе около пятидесяти.

Рассказ держится на живой речи, разговоре действующих лиц. Преобладает диалог. Своей речью (интонацией, лексикой, оборотами речи, паузами) персонажи выдают свою социальную принадлежность и свой характер.

Яркая, смешная, неожиданная развязка.

Ответы учащихся.

Записывают формы выражения.

горьковатым вкусом.	
Подведение итогов	
- Каким можно назвать чеховский смех в рассказе? - Почему вы решили, что это юмористический рассказ? - Персонажи этого рассказа люди положительные или это отрицательные герои? - А как же быть со смехом? Зачем же над хорошим человеком смеяться? - Как вы понимаете выражение «Смех - дело серьезное»? - Юмор автора добродушный, но рассказ не только смешной, но и серьезный: это напоминание о том, что при всех обстоятельствах «среди людей нужно сознавать свое достоинство». - Действительно, «смешное у него грустно, а грустное смешно».	Ироничным, сатирическим, добродушным, снисходительным. юмористическим, саркастическим, уничтожающим, Ответы учащихся. Чтобы указать ему на недостаток в его характере. Ответы учащихся.
Рефлексия	
- Вам понравился сегодняшний урок? Чем понравился, а чем не понравился урок? Всё ли вам было понятным? Какую мораль вы взяли из нашего урока?	Ответы учащихся.
Объяснение домашнего задания	
Разделите на группы и подготовьте инсценировку эпизода текста.	
Выставление оценок	